

ILMESTYSKIRJA LUKU 8

KOMMENTTI: Luvuissa 8 ja 9 puhutaan 6:sta ensimmäisestä pasuunatuomiosta ja ne ovat osa toista tuomioiden sarjaa. Nämä siis tapahtuvat seitsemännen sinetin sisällä ja mitä pidemmälle edetään tuomioiden sarjassa, sitä pahemmaksi ne tulevat. Mielenkiintoista kun miettii vanhan testamentin pasuunoiden käyttöä, niin niitä käytettiin, kun oli aika kutsua juhlaan tai kun oli aika sotia. Osa kommentaattoreista ajattelevat, että nämä kuvaukset ovat symbolisia (hengellisiä), kuvaten yhteiskunnallista / sosiaalista levottomuutta, taloudellista tuomiota jne. Itse uskon, että paras tapa on kuitenkin miettiä näitäkin tapahtumia oikeina, kirjaimellisina tapahtumina, jotka ovat kuvatut merkkien ja symbolien avulla, esimerkiksi jakeessa 8 ” ikäänkuin suuri, tulena palava vuori”, ei siis merkitse esimerkiksi symbolisen tulkinnan mukaisesti ”tulen lailla ihmisten hallintomuotoon kohdistuvaa tuomiota” – näitä symbolisia tulkintoja ja niiden merkityksiä onkin sitten kymmenittäin, kullekin meille omansa. Mielestäni on virheellistä puhua, että pasuunat ovat sinettien jälkeen, sillä pasuunat ovat osa seitsemättä sinettiä, samoin kuin tulevat maljat ovat osa seitsemättä pasuunaa. Kuten sinettien tapauksessa, niin myös tässä tapauksessa neljä ensimmäistä pasuunatuomiota erotetaan kolmesta viimeisestä. Neljä ensimmäistä pasuunaa kohdistuvat pääasiassa luontoon: maahan, puihin, ruuhon, mereen, jokiin ja näkyvään taivaaseen, kun taas loput pasuunan soitot kohdistuvat nimenomaan ihmisiin, eivät niinkään luontoon. Tämä on siis rakenteellisesti hyvin samankaltainen jako, kuin on esiintynyt aiemmin sinettien yhteydessä.

Jae 1: Ja kun Karitsa avasi seitsemännen sinetin, tuli taivaassa äänettömyys, jota kesti puoli hetkeä.

Ajatuksia: Nyt on seitsemäs sinetti täysin auki ja kääröstä voidaan lukea tulevat tuomiot. En tiedä mitä tuo puolihetkeä tässä tarkoittaa, onko se 30 minuuttia, kuten melkein kaikissa englanninkielisissä raamatunkäännöksissä mainitaan, mutta ajattelen äänettömyyden olevan todellinen tapahtuma, jonka aikana kaikkien pyhien aistit keskittyvät siihen, mitä tulee seuraavaksi, kun edellä on jo avattu 6 sinettiä. Nyt spekuloin, voisiko tässä olla kyse myös siitä, että Jumala kuuntelee uskovien rukouksia ja kyseessä on tyyntä ennen myrskyä. Voisiko tämä tarkoittaa, että kesken tuomioiden armon Jumala odottaa ja antaa ihmisille vielä aikaa kääntyä pahoilta teiltä ja tehdä parannus vai onko tämä kuin oikeuden istunto, joka odottaa, minkä tuomion tuomari antaa syytetyille.

Jae 2: Ja minä näin ne seitsemän enkeliä, jotka seisoivat Jumalan edessä, ja heille annettiin seitsemän pasuunaa.

Ajatuksia: Keitä ovat nämä ”nimettömät” enkelit, en tiedä. Jotkut tulkitsijat sanovat niiden olevan 7 arkkienkeliä ja toisaalta voisiko yksi näistä olla enkeli Gabriel, joka sanoo seisovansa Jumalan edessä (Luuk. 1:19). Jälleen kerran niitä on 7 ja niillä on korkea asema, koska ne seisovat Jumalan edessä ja niille annettiin 7 pasuunaa. En itse miellä, että nämä olisivat samat pasuunat, kuin on mainittu tempauksen yhteydessä (1. Tess. 4:16) ja Jeesuksen maanpäällisen paluun yhteydessä (1 Kor. 15:52), sillä tässä pasuunat ovat tuomion pasuunoita, ja tempauksen yhteydessä pasuunat herättävät meidät ja me pääsemme iloitsemaan Jumalan luokse.

Jae 3: Ja tuli eräs muu enkeli ja asettui alttarin ääreen pitäen kultaista suitsutusastiaa, ja hänelle annettiin paljon suitsukkeita pantavaksi kaikkien pyhien rukouksiin kultaiselle alttarille, joka oli valtaistuimen edessä.

Ajatuksia: Jälleen **eräs** enkeli tuli alttarin ääreen, kuka, en ole aivan varma. Eräät kommentaattorit ovat sanoneet, että tässä eräs enkeli kielipöytäisesti merkitsee samaa kuin, ”samankaltainen kuin aiemmin mainitut enkelit”. Ehkä tässä on kysymys Kristuksesta, mutta kun Karitsa avaa sinetin jakeessa 1 ja, kun missään muualla Uudessa testamentissa ei Jeesusta kutsuta ainakaan suoranaisesti enkeliksi/Herran enkeliksi (Esim. 1. Moos 16:10), niin mietityttää voiko olla sittenkään. Kristus yksin on välittäjä, jonka kautta ja jolle rukous on tarjottava. Minusta tämä kuvaus, vaikuttaa siltä kuin kyse olisi juutalaisten Vanha Testamentillinen, papillinen seremonia. Juutalaisilla oli suitsutusalttari, 2. Moos. 30:1, jonka päällä ylimmäisen papin tuli polttaa suitsutusta, joka aamu ja ilta. Voisiko tässä olla kyse suitsutusalttarista ja

sinne nousseet suitsutukset ovat ”aiempien” pyhien rukoukset (Ks. tämä keskustelutarja Ilm. 5:8) ja näihin sekoittuvat ahdingonajan pyhien rukoukset, jotka pyytävät Jumalaa osoittamaan pyhyyteensä ja oikeudenmukaisuutensa, tuomioiden muodossa.

Jae 4: Ja suitsukkeiden savu nousi pyhien rukousten kanssa enkelin kädestä Jumalan eteen.

Ajatuksia: Rukouksemme saavat arvonsa, kun Kristuksen uhri liittyy niihin ja meidät vanhurskautetaan uskon kautta. Tämä on Jumalalle otollinen uhri.

Jae 5: Ja enkeli otti suitsutusastian ja täytti sen alttarin tulella ja heitti maan päälle; silloin syntyi ukkosenjylinää ja ääniä ja salamoita ja maanjäristystä.

Ajatuksia: Vanhassa testamentissa suitsutusastiaa käytettiin tulen ottamiseen alttarilta, jotta se voitiin viedä kaikkein pyhimpään, missä suitsutus tapahtui. Suitsutusastiaa käytetään tässä tuomion symbolina, ilmeisesti vastauksena kärsivien pyhien rukouksiin suuren ahdistuksen keskellä. Luultavimmin tämä myrsky ja maanjäristys on jopa kovempi kuin oli 6:ssa sinetissä (Ilm. 6:12).

Jae 6: Ja ne seitsemän enkeliä, joilla oli ne seitsemän pasuunaa, hankkiutuivat puhaltamaan pasuunoihin.

Ajatuksia: Pasuunatuomiot ovat nyt alkamassa.

Jae 7: Ja ensimmäinen enkeli puhalsi pasuunaan; niin tuli rakeita ja tulta, verellä sekoitettuja, ja ne heitettiin maan päälle; ja kolmas osa maata paloi, ja kolmas osa puita paloi, ja kaikki vihanta ruoho paloi.

Ajatuksia: Tässä saatetaan kuvata tulivuorenpurkauksia, jotka johtuivat jakeen 5 maanjäristyksistä ja salamoinnista. Uskon, että nämäkin ovat kirjaimellisia asioita, eikä useiden kommentaattorien väittämiä symbolisia tapahtumia, koska 2. Moos 9:12–25, kertoo myös kirjaimellisista raekuuroista ja salamoinnista. Tuomio näyttää kohdistuvan kasvillisuuteen, koska maa, puut ja vihanta ruoho paloi. Tuo sana ”veri” viitanee myös siihen, että vaikka tuomion kohde on pääasiassa kasvillisuus, niin maanjäristykset ja rakeet aiheuttavat myös kuolemaa.

Jae 8: Ja toinen enkeli puhalsi pasuunaan; niin heitettiin mereen ikäänkuin suuri, tulena palava vuori; ja kolmas osa merta muuttui vereksi,

Ajatuksia: Luultavasti suuri meteoriitti, valtaisa meteori (Luuk. 21:11), tulena palava vuori (Jer. 51:25; Aam. 7:4) on myrkyllinen ja tuhoaa meren eläimistöä, josta johtuen meri muuttuu vereksi (2. Moos 7:20–21; Ps. 78:44). Jälleen kerran joudun toteamaan, että tämäkään ei ole symbolinen tapahtuma, sillä Vanhassa testamentissakin on esikuva, kun Niili ja kaikki muut Egyptin vesistöt muuttuivat vereksi, kun Aaron ojensi sauvansa Egyptin vesien ylle, niin tälläkin palavalla vuorella on samankaltainen vaikutus mereen.

Jae 9: ja kolmas osa luoduista, mitä meressä on ja joissa henki on, kuoli, ja kolmas osa laivoista hukkui.

Ajatuksia: Tässä jakeessa kerrotaankin, että 1/3 meren eläimistöä kuoli. Tässäkin kun miettii Jumalan armotaloutta, Jumala huolehtii yhä, että hän ei vielä tuhoa kaikkea meren elävää, jotta ihmiset ymmärtäisivät kääntyä tieltään, ennen kuin tapahtuu lopullinen kaiken meren elämän tuhoaminen (Sef. 1:3; **Ilm. 16:3**). Ilmeisesti valtaisa tsunami tms. tuhosi kolmanneksen laivoista, todennäköisesti ei pelkästään ”matalassa vedessä” olevia laivoja, joihin tsunami tavallisesti kohdistuu. Merkittävää on tiettenkin, että ruokavarannot hupenevat ja tavaroiden siirtäminen ja sodankäynti, sotalaivojen muodossa, vaikeutuu. Haluan tässä yhteydessä hieman kommentoida symbolista tulkintaa näidenkin jakeiden osalta. Symbolisessa tulkinnassa tekstiin usein lisätään paljon enemmän, kuin mitä teksti oikeasti sisältää.

Esimerkiksi symbolinen tulkinta esittää jakeista 8 ja 9

- vuori on hallintomuoto (jae 8)
- meri on Rooman valtakunta (jae 9)
- laiva on kirkko (jae 9)

Mielestäni symbolinen tulkinta sisällyttää tekstiin sellaista, joka ei ole sisällöllisesti perusteltua.

Jae 10: Ja kolmas enkeli puhalsi pasuunaan; niin putosi taivaasta suuri tähti, palava kuin tulisoihutu, ja se putosi virtoihin, kolmanteen osaan niistä, ja vesilähteisiin.

Ajatuksia: Luultavimmin kyseessä on komeetta, koska se oli tulisoihdun muotoinen. Luultavimmin se hajoaa osiin, ympäri maapalloa ja osat sinkoutuvat suuriin jokiin.

Jae 11: Ja tähden nimi oli Koiruoho. Ja kolmas osa vesistä muuttui koiruohoksi, ja paljon ihmisiä kuoli vedestä, koska se oli karvaaksi käynyt.

Ajatuksia: Koiruohon juuri on kitkerä ja siinä on myös myrkyllisiä ainesosia (käytetään myös lääkinälliseen tarkoitukseen), ja se voi aiheuttaa sekavuutta ja lopulta kuoleman. 2. Moos 15:23 ” Sitten he saapuivat Maraan, mutta he eivät voineet juoda Maran lähteen vettä, koska se oli kitkerää. Siitä syystä paikka olikin saanut nimekseen Mara.” ja Jer 9:14 ” Sen tähden Herra Sebaot, Israelin Jumala, sanoo näin: »Minä syötän heille karvasta koiruohoa ja juotan heille myrkyllistä vettä. ”.

Jae 12: Ja neljäs enkeli puhalsi pasunaan; niin kolmas osa auringosta ja kolmas osa kuusta ja kolmas osa tähdistä lyötiin vitsauksella, niin että kolmas osa niistä pimeni ja päivä kolmannelta osaltaan oli valoton, ja niin myös yö.

Ajatuksia: Jumala yliluonnollisesti himmentää taivaankappaleiden valoa kolmanneksen (Luuk 21:25; 2. Moos. 10:21). Voin tietysti ajatella, että edellä mainitut meteoriitti ja komeetta voivat aiheuttaa ydintalven kaltaisen tilanteen, jolloin yläilmakehään tulee ”pölyä” ja tämän takia auringon valoa ei tule maanpinnalle. Lisäksi voin myös vain arvella, mitä tämä tarkoittaa, jos aurinko ei pääse paistamaan maanpäälle, kasvukunnalle ja yleensäkin maanpäälliselle, biologiselle kierrolle.

Jae 13: Ja minä näin, ja minä kuulin kotkan, joka lensi keskitaivaalla, sanovan suurella äänellä: "Voi, voi, voi maan päällä asuvaisia niiden jäljellä olevain pasuunain äänien tähden, joihin kolmen enkelin vielä on määrä puhaltaa!"

Ajatuksia: Voisiko tämän kotka, olla yksi kerubeista, kotkan näköinen? Voihuudon toiston ajatus on, että kolmen jäljellä olevan pasuunan soiminen kertoo valtavista onnettomuuksista, siis näiden jo toteutuneiden jälkeen – pysähdy tätä ja mieti. Näitä voihuutoja on kolme ja tässä ryhmitellään 3 viimeistä pasuunaa yhdeksi tapahtumasarjaksi. Eli tämän perusteella ajattelen, että kaikki seitsemän pasuunan soittoa, eivät voi olla samanaikaisia/rinnakkaisia tapahtumia vaan osa tapahtumaketjua. Tulevat tuomiot ovat niin ilmeisiä, etteivät maan päällä olevat ihmiset voi enää sivuuttaa sitä tosiasiaa, että Jumala on tekemisissä heidän kanssaan. Meidän, siis myös minun, on vaikea kuvitella tällaisia tuomioita, mutta kuitenkin Jumalan sana on selvä, ja se kutsuu ihmisiä Jumalan armoistuimen luokse, ennen kuin on liian myöhäistä.